FLUIDE GLACIAL

Umour et Bandessinées

LE JOURNAL D'UMOUR & BANDESSINÉES DEPUIS 1975 • N°547 JANVIER 2022

Can. 10,50 $ • Sui. 12,20 CHF • Bel., Lux. 7,10 € • DOM/S 6,95 €
It., Esp., Port. (cont.) 6,95 € • D. 7,45 € • TOM/S 850 XPF • TOM/A 1650

L 13373 - 547 S - F: 5,95 € - RD

L'Atelier Marketing...

diego aranega

Sommaire JANVIER 2022 | n°547

PIERRE PLACE LA COUV

Depuis quelques mois, Pierre Place nous rappelle la glorieuse histoire de France dans sa série Les Carolingiens (voir en page 5), avec ses héros pleins de délicatesse et de grâce, une langue aussi fleurie que la barbe de Charlemagne, la bienveillante courtoisie des rapports entre les personnages. Bref, enfin dans ce magazine autre chose que des grossièretés et des grosses allusions sexuelles. Au nom de l'histoire et du bon goût, merci Pierre !
JCD

2 DIEGO ARANEGA L'Atelier marketing
4 FRÉCON #LesMémés
5 PIERRE PLACE Éginhard le jeune
10 STELLA LORY Rôtisserie
11 L'ABBÉ Le Contrat
15 FIORETTO / HAUDIQUET / CASOAR / SYLVAIN DEFFAIX L'éclaireur
20 MARCO PAULO / SALMA Les Paresseux
21 THIERRY MARTIN La Famille selon Jerry Alone
22 MONSIEUR LE CHIEN / L'ODIEUX JULIEN HERVIEUX Le Petit Théâtre des opérations
26 ESPÉ Soyons sérieux, restons idiots !
27 ALFRED / OLIVIER KA Antipasti
30 FIORETTO / TRAPIER Le futur est proche
31 REUZÉ / ROUHAUD Faut pas prendre les cons pour des gens
32 DEVIG Willy's theater
36 LEFRED-THOURON Prêt à porter
37 MARCO PAULO / SALMA Les Paresseux
38 THOMAS BERNARD Mon enfant en fait autant !
39 NICOLAS GAIGNARD / PIERRICK STARSKY Chevrotine
46 VALENTE / NENA Scène familiale
48 LA PORTE OUVERTE À TOUTES LES FENÊTRES
50 LI-AN / SUPIOT Sweet milady
52 REUZÉ / HAUDIQUET / BERNSTEIN Faut pas prendre les cons pour des gens
53 THIRIET L'indispensable théière merveilleuse
56 JM ERRE / ELIOT TROUTTET Voix off
58 CLAIRE BOUILHAC / JAKE RAYNAL Francis blaireau farceur
59 FLOCK La Fève du lundi matin
62 DAVID DE THUIN / JORGE BERNSTEIN Rapport de stage
65 ABONNEMENT À FLUIDE
67 BOUCQ Le Petit Pape Pie 3,14
72 FRÉCON #LesMémés
73 LÉVÊQUE / MONSIEUR LE CHIEN Bretonneries
76 CASOAR Picto presto
77 ISA Protocole panique
83 RAVARD Addictions
84 MAB Dernière séance

Éditions AUDIE S.A.S. au capital de 5 400 000 €
R.C. Paris B 352046197
Siège social: 19, bd de Magenta, 75010 Paris. Tél.: 0140037940
Président et Directeur de la publication: O. Sulpice
Journal: Directeur de conscience: Alexis. Rédacteur en chef: J.-C. Delpierre. Rédactrice en chef adjointe: V. Fruchart. Graphisme: R. Flauder. Fabrication: K. Lecompte. Directeur artistique: Pilipd [design]. Relations presse: V. Véron. Vente au numéro: Destination Media (01 56 82 12 06 / reseau@destinationmedia.fr). Distribution: MLP.

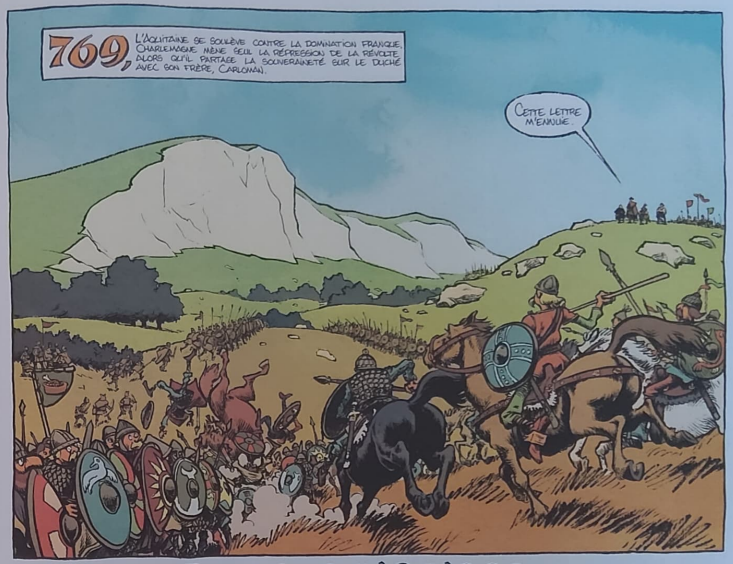
Contact abonnements: CRM ART Fluide Glacial, Service abonnement CS 15245, 31152 Fenouillet Cedex, France – tél.: 05 61 74 76 74
email: abonnement.fluideglacial@crm-art.fr
Tarifs kiosque: 1 an, 12 n°: 71,40 € – 1 an, 12 n° + 4 HS: 101,20 €.
Autres pays: consulter le site internet. **www.fluideglacial.com**
La reproduction des dessins, photographies et textes est interdite sans l'autorisation écrite du journal.
Courrier des lecteurs: **movida@fluideglacial.com**
Pour nous envoyer vos projets, c'est par ici: **projet@fluideglacial.com**
Les documents envoyés par courrier et non sollicités par le journal ne seront pas retournés.

Papiers 100% PEFC
Papier intérieur: Allemagne. Taux de fibres recyclées: 66 %. Impact sur l'eau: Pnet: 0,004 kg/tonne
Printed in France
ISSN 0339-7580. Commission paritaire: n°0622 K 81954.
Dépôt légal: janvier 2022.
Imprimerie: Polska
© Éditions AUDIE et les auteurs.

www.fluideglacial.com

Notre prochain numéro paraîtra le jeudi
3 FÉVRIER 2022

#Les mémés



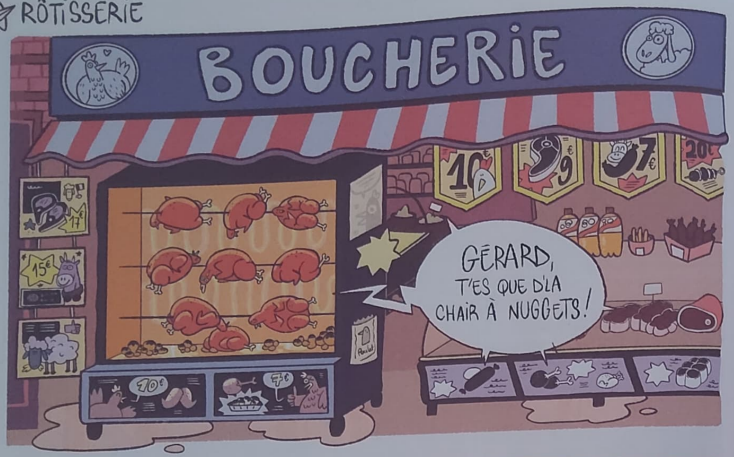
Les Carolingiens

ÉGINHARD LE JEUNE

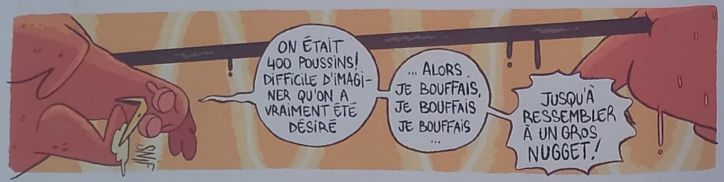
MMM... LA RÉPONSE À L'AMBASSADEUR LOMBARD.
MORPF... PLUS TARD.
VOTRE DÉCISION SUR LA TAXATION DU TRANSPORT FLUVIAL DES PRODUITS SALMURÉS ?
ROHLOLÔH... NON. AUTRE CHOSE ?
LA LETTRE D'HILDEGARDE ?
HA ! VOILÀ !
RAPPELEZ-MOI CE QU'ELLE NOUS AVAIT ÉCRIT.
« ET JE MORDILLE VOTRE DRUE MOUSTACHE XO XO XO »
MMH... QUELLE DÉLICATESSE
EGGAVONS DE LUI RÉPONDRE EN BADIGEONNANT AUTOUR DU POIL.
« TANDIS QUE JE TRESSE AVEC AMOUR VOS DÉLICATS POILS DE NEZ »?
OU « ET JE MÂCHOUILLE À PLAISIR VOS ADORABLES SOURCILS »?
NON ?
JE NE VOUS SERAS PAS EMBAILLE, EGINHARD.
SI JE PUIS ME PERMETTRE, SIRE, CELA FAIT TREIZE MOIS QUE VOUS ÉCHANGEZ DES PETITS GERSCRIPTUMS* AVEC HILDEGARDE...
DANS LE BUT, SI JE NE M'ABUSE, D'ÉCHAUFFER VOS ESPRITS ET VOS SENS.
EN CONSIDÉRANT QU'IL FAIT CINQ SEMAINES À VOTRE PROSE POUR LUI PARVENIR, ET AUTANT AVANT QUE SA RÉPONSE NE VOUS ATTEIGNE, JE PENSE QUE VOUS SEREZ MORT AVANT D'ÉCRIRE À LA BELLE QUE VOUS DÉGRAFEZ SA FIBULE AVEC VOS DENTS.
MOI, J'AIME BIEN LE COUP DES TRESSES.
* SEXTO DU VIIIe SIÈCLE.

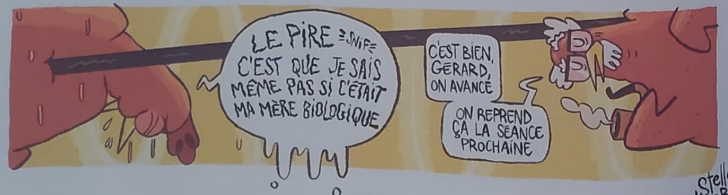
ET QUE SUGGÉREZ-VOUS QUE JE LUI ÉCRIVE POUR HÂTER CES PRÉLIMINAIRES CAPILLAIRES ?
CHUCHOTE...
ROOÔÔM !
COMME VOUS Y ALLEZ, EGINHARD
C'EST BIEN !
QU'EST-CE QU'IL A DIT ?
C'EST TRÈÈÈS BIEN !
ALLONS-Y AVEC ÇA !
J'AI PAS ENTENDU, MOI...
SCRITCH SCRITCH
À QUOI SONGEZ-VOUS, SIRE ?
MON CHER EGINHARD, JE NE SAIS PAS CE QUE JE FERAIS SANS VOUS.
VOUS QUI FÛTES TOUJOURS À MES CÔTÉS...
ET DONT LES CONSEILS M'ONT GUIDÉ, AIDÉ LOIN QUE JE ME SOUVIENNE, À L'AMOUR COMME À LA GUERRE.
VOUS CONFONDEZ, SIRE. C'EST EGINHARD L'ANCIEN, MON PÈRE, QUI ACCOMPAGNA VOS VERTES ANNÉES.
IL EST MORT À VOS DOUZE ANS. J'AI PRIS SA SUITE AU PALAIS.
VRAIMENT ?!!
OUI, ET JE PROFITE DE L'OCCASION. JE VOULAIS VOUS PRÉSENTER MON FILS, EGINHARD LE JEUNE.
VIENS PAR ICI, GIGI !

Avec la participation exceptionnelle de Fred Gourdin


BOUCHERIE
GÉRARD, T'ES QUE DE LA CHAIR À NUGGETS!

C'EST CE QU'ELLE ME DISAIT
ET MOI J'ACQUIESÇAIS DOCILEMENT PARCE QUE J'AVAIS BESOIN D'ATTENTION


ON ÉTAIT 400 POUSSINS! DIFFICILE D'IMAGINER QU'ON A VRAIMENT ÉTÉ DÉSIRÉ
... ALORS JE BOUFFAIS, JE BOUFFAIS JE BOUFFAIS ...
JUSQU'À RESSEMBLER À UN GROS NUGGET!


LE PIRE SNIF
C'EST QUE JE SAIS MÊME PAS SI C'ÉTAIT MA MÈRE BIOLOGIQUE
C'EST BIEN, GÉRARD, ON AVANCE
ON REPREND ÇA LA SÉANCE PROCHAINE

Stella Lory

ALLÔ!
POUR UN PROJET DE PUB?
OUI OUI C'EST DANS MES CORDES
MAAAARDE.

JE SUIS À MON BUREAU LÀ JUSTEMENT.
JE VAIS PRENDRE DE QUOI NOTER.
PATRON, UN AUTRE DEMI.
ET T'AS UNE FEUILLE DE PAPIER AUSSI?
BON ALORS DÉJÀ MON BISTRO N'EST PAS TON "BUREAU"
ENSUITE, TU COMPTES PAYER TA CONSO UN JOUR?

ÇA SUFFIT!
JE TRAVAILLE LÀ
CONTRAIREMENT À CERTAINS.
NON MAIS TU TE CHHHHHT
ALORS DITES-MOI TOUT!
UN PROJET DE MASCOTTE VOUS DITES?
TRÈS BIEN!
DE VOITURE?

AHH, PARCE QUE VOUS OUVREZ UN LAVOMATIC.
COMME DANS LA SÉRIE LÀ
VOUS FABRIQUEZ DE LA DROGUE AUSSI ?
QUOI ?
NAN MAIS DANS LA SÉRIE IL FAIT ÇA LE MEC !
APRÈS IL A UN CANCER ET IL DEVIENT CHAUVE.
VOUS VOYEZ PAS ?
C'ÉTAIT POURTANT ASSEZ POPULAIRE EN 2007...
C'ÉTAIT LA SUITE DE MALCOLM JE CROIS.
AH
VOUS VOUS EN FOUTEZ ?
OK OK.
VOUS VOULEZ DES MASCOTTES QUI SOIENT DES VOITURES QUI PARLENT.
OK
DES VOITURES COMME DANS LES FILMS "CARS" DE DISNEY.
OUI OUI
JE VOIS ...
AH. PAS "COMME". MAIS VOUS VOULEZ EXACTEMENT LES MÊMES VOITURES QUE DANS LE FILM
LE MÊME DESIGN ET TOUT
OK
VOUS ...
VOUS POUVEZ PATIENTER QUELQUES SECONDES ?
...
ROOOH BORDEL..
MAIS QUEL VIEUX TYYYPE !
MAIS QU'IL EST CON !
C'EST PAS POSSIBLE D'ÊTRE AUSSI CON !
ALLÔ !
OUI. DÉSOLÉ POUR L'ATTENTE ...
DE QUOI ? VOUS... VOUS AVEZ TOUT ENTENDU ?
AH MAIS ... PAS DU TOUT JE ...
HA HA HA !
JE PARLAIS DE MON COLLÈGUE ... PATRICK.
C'EST PARCE QUE JE SUIS DANS UN ESPACE DE COWORKING...
Une bonne guerre !
c'est ça qu'il faudrait
les jeunes et leur musique là...
ENFIN C'EST TOUT COMME.
ENFIN BREF.
VOTRE IDÉE EST GÉNIALE. VRAIMENT !
EN PLUS LES VOITURES C'EST SUPER ...
PAR CONTRE. VOUS ÊTES FAMILIER AVEC LE TERME "COPYRIGHT" ?
NON ?
CE QUE ÇA VEUT DIRE ?
EH BIEN ÇA VEUT DIRE QUE PAR EXEMPLE ...
LES VOITURES DE "CARS" DE DISNEY...
EH BAH Y A QUE DISNEY QUI PEUT LES FAIRE.
EN GROS.

L'éclaireur

Correspondants permanents : *Pascal Fioretto & Vincent Haudiquet*

DÉSINFOX EXCLUSIVE & FAKE NEWS VÉRIFIÉES

"Le vrai est un moment du faux." Guy Debord

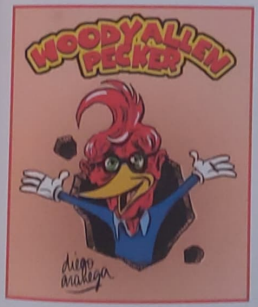
Traducteur de concept en représentation visuelle : *Sylvain Deffaux*

ÉDITORIAL

par Edwy Joffrin & Franz-Olivier Barbier

L'umour est dans le pré

Les rues de Paris résonnent encore des échos de la somptueuse nuit de bouclage organisée l'automne dernier par *Fluide glacial* en présence du gratin de la profession et de quelques lecteurs chanceux et éblouis. Selon nos sources, le prochain « coup de com' » de *Fluide* consistera en une véritable « rave de l'umour » durant laquelle les participants pourront se gondoler en plein air durant 4 jours et 3 nuits *non stop*. Bien entendu, pour éviter descente de police et interdiction préfectorale, les dates et le lieu de cette « free glacial party » ne seront communiqués que par le biais du QR code secret ci-contre.



PUBLI-REPORTAGE

Jardin 100% plaisir

Vous aimez les plantes mais le jardinage vous ennuie ? Plantez un tubercule de jardinier dans un grand pot bien drainé. La première année, vous l'arroserez abondamment puis, au début du printemps, lui prodiguerez un peu d'engrais (bio), et dès le printemps suivant vous aurez à disposition un magnifique jardinier non seulement décoratif mais qui s'occupera à votre place des plantes à portée de son arrosoir.

NATURE ET DÉCOUVERTE

Nos villages ont des talents

Haut lieu de libertinage, le village naturiste du Cap-Hotclay (Hérault) est entouré d'une vingtaine de belvédères accueillant, le week-end, des photographes amateurs qui mitraillent les corps enchevêtrés. Le reste de la semaine, ce sont les enfants des écoles qui viennent admirer caresses et copulations sous le regard attendri de leurs instituteurs. Toutefois, le silence est de rigueur chez les spectateurs car le comportement des naturistes change s'ils se sentent observés. Certains montrent le poing en préférant des injures, d'autres essaient d'attirer l'attention en poussant des râles stridents tandis que les plus timides s'enfouissent dans le sable. « C'est un véritable atout pour notre village, s'enflamme le maire du Cap-Hotclay. Il n'y a que chez nous qu'on a une chance d'observer de près une femme commissaire-priseur s'adjuger au plus offrant ou le directeur des ressources humaines d'une grosse multinationale qui fait l'hélicoptère avec sa bite ! »

LEFRED-THOURON

JUSTICE

Surprises en série

Ancien conseiller bancaire aujourd'hui retraité, Sofiane Croverv est décrit par ses proches comme un homme serviable, aventant et sympathique. Un test ADN vient pourtant de révéler qu'entre 1980 et 1992 c'est lui qui avait ligoté, violé et tué une quinzaine de jeunes femmes. Ceux qui pensaient bien le connaître n'en reviennent toujours pas. « Rien ne pouvait nous laisser penser que cet homme sans histoire était celui que les médias du monde entier avaient surnommé "l'équarisseur du canal", déclare son beau-frère, même si, c'est vrai, nous aurions dû nous étonner de voir figurer sur sa liste de mariage une barque, 100 mètres de cordelette, 10 couteaux à désosser, une palette de sacs-poubelles et 5 litres de chloroforme. »

SCIENCE

Vous avez un message

Programme scientifique de radioastronomie, le SETI[1] est dédié à la recherche dans l'univers d'une intelligence extraterrestre. Depuis sa création en 1960, rien n'avait été découvert jusqu'à ce 8 décembre 2021 où un signal fort et clair fut enfin reçu avec enthousiasme par les scientifiques travaillant sur ce projet et dont il convient de louer la patience exemplaire. Las ! Au terme d'un minutieux décodage, le message s'avéra ne contenir que les résultats du championnat d'un sport inconnu sur notre planète ainsi qu'un spot publicitaire d'une célèbre chaîne de remplacement de pare-brise pour les vaisseaux à propulsion quantique non encore disponibles chez nous.

Après 60 ans d'écoutes infructueuses, nombreux étaient les membres du SETI[1] à penser leurs radiotélescopes victimes d'une otite persistante.

CLIMAT

La nature déboussolée

Les futurologues les moins pessimistes prévoient que le réchauffement climatique va engendrer des crises alimentaires, la raréfaction de l'eau, des cyclone tropicaux, des vagues caniculaires, des sommets internationaux de la dernière chance et des soirées Thema sur Arte. Plus prudents, les analystes du GIEC se contentent de prédire une perturbation de la faune et de la flore.

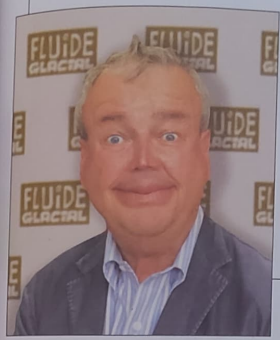
Le changement de climat va-t-il accélérer le grand remplacement que certains animaux redoutent ?

1. Search for Extra-Terrestrial Intelligence

MÉDIAS

Le temps du renouveau

« Rénover l'équipe », tel est le mot d'ordre pour 2022 de l'inamovible rédacteur en chef de *Fluide Glacial*. « Chaque année, nous perdons quelques milliers de lecteurs qui meurent de vieillesse, le sourire aux lèvres, explique Jean-Christophe Delpierre dans un récent entretien au *Financial Times*. Nous devons rajeunir notre lectorat et donc nos collaborateurs. » Pour montrer l'exemple, le dirigeant visionnaire de 79 ans a demandé au Kentucky Fried Chicken Institute of Plastic Surgery de lui donner « un petit coup de jeune ». Opération délicate mais qui semble avoir réussi au-delà de ses espérances puisque lors de son retour au bureau son adjoint l'a pris pour un stagiaire de troisième et l'a envoyé faire des photocopies.



ÉVÉNEMENT

Mylène innove encore

Nos confrères de PurePeople, généralement bien informés, viennent de révéler que le nouveau spectacle « Nevermore 2023 » de Mylène Farmer affiche un nouveau record de pré-réservations avec 230 000 billets pré-vendus en à peine 3 jours. Plus incroyable encore, pour savourer le futur événement à 100 % le jour J, des dizaines de milliers de fans ont également préfait la queue à La Défense Arena, pré-laissé leurs vêtements et un pourboire au vestiaire et pré-bu un coup à l'entracte.

• 2 CASES •
PAR
LEFRED-THOURON

Au courrier de L'éclaireur

par **Movida**, journaliste ibère cool

Ma boîte est pleine mais écrivez-moi quand même ici : **movida@fluidegla cial.com**

LA GRANDE TRAVERSÉE

À Gap (Hautes-Alpes), on peut tous traverser grâce à ce passage piéton inclusif accessible aux plus grands (2,30m). J'attends maintenant la réciproque avec des rehausseurs de sièges dans les concerts pour les gens de petite taille.

> L'écureuil05

EMBAUCHE-MOI IDIOT !

Voici la contribution originale d'une entreprise de Dijon contre le chômage de masse. Enfin un débouché pour les plus bouchés d'entre nous !

> Fanny de Dijon

PURÉE DE NOUS AUTRES

Chez Franprix, on annonce carrément à qui s'adressent les produits. Ainsi, on a en même temps la frite et les boules. D'où l'expression « se faire traiter de patate » ?

> cthiollier

Les copains de L'éclaireur

PAR PASCAL FIORETTO

• • •

ANUS HUMANUS EST

« Ce sacré truc remue. Il est vivant, il paraît respirer (…) » (Henry Miller). Le ton est donné : on est là pour explorer le trou de balle littérairement, symboliquement, historiquement… C'est souriant et documenté. Comme le dit l'auteure : « L'analité (…), voilà bien un truc que les robots n'auront jamais. »

› *Traité du trou du cul*
Isabelle Simon – L'Opportun
240 pages – 12,90€

J'AI DEMANDÉ À LA LUNE

Connais-toi toi-même (et décrypte autrui) avec le premier guide astrologique en BD. 500 pages couleurs où notre camarade Joan illustre chaque thème astral et balance tout sur tous : qualités, défauts, argent, succès en librairie…

› *L'Astro illustrée*
Joan Spiess – Hugo Desinge
500 pages – 19,95€

RIRE ET VOMIR

Fungirl n'a pas volé son surnom. Elle fait tout ce qui lui passe par la tête : se masturber, faire chier le monde, picoler… Un genre de Lagaffe sous ecsta. Les Requins Marteaux, qui éditent *Fungirl* en VF (la VO est anglaise), nous le promettent : « elle vous fera marrer, pleurer, gerber. »

› *Fungirl*
Elisabeth Pich
Les Requins Marteaux
260 pages – 30 €

PICTO CELLULO
PAR PHIL CASOAR

GIANNI VA PIANO

La retraite, c'est l'aventure !

Tard venu à la réalisation, l'acteur et scénariste Gianni Di Gregorio redonne depuis 13 ans un coup de jeune à la comédie à l'italienne avec des histoires de vieux !

Dans *Citoyens du monde (Lontano, lontano)*, son quatrième long métrage deux retraités, Giorgetto, Romain ronchon, et son ami Gianni (Di Gregorio lui-même), ex-prof de latin-grec à la retraite, vivotent dans le quartier de Trastevere. Maigre pension, quotidien rétréci. Giorgetto s'est mis en tête d'aller passer sa retraite ailleurs, là où la vie est moins chère. Partir, mais où ? *Ma dove* ? Il a vaguement entendu parler par la buraliste du coin d'un type dont le frère s'est expatrié à Saint-Domingue. Giorgetto persuade Gianni de l'accompagner voir ce gusse, dans la banlieue de Rome. Il s'avère qu'il y a malentendu, que ce n'est pas le bon type, et que cet Attilio, brocanteur à la coule, n'a pas de frangin. Pas grave. On boit une bière, mange un bout de pizza. Les trois hommes sympathisent, et Attilio se joint au duo. Désormais moteur du projet d'expatriation, il emmène ses nouveaux potes rencontrer un de ses clients, le « Professeur », respectable vieillard qui leur prodigue ses conseils avisés sur les paramètres à prendre en compte : climat, situation politique, xénophobie, catastrophes naturelles, méduses mortelles, accords avec l'Italie… Et le prix de la bière. Une cannette, 6 € à Genève, 1€40 à Sofia. Eh, voilà qui demande réflexion !

Citoyens du monde est une comédie traversée d'un tas de moments savoureux, lestée de beaucoup de bonhomie, d'un tantinet de Tati aussi. Pas de pathos, pourtant même si on sourit tout le temps, on a parfois les yeux qui piquent… C'est le film le plus abouti à ce jour de Di Gregorio, avec des acteurs formidables (Giorgio Colangeli, Ennio Fantastichini, mort depuis hélas), plus de soin accordé à l'image, une musique qui virevolte pour accompagner les virées dans la Ville éternelle…

Citoyens du Monde, même s'il reste cantonné à Rome et alentour, s'échappe aussi du quasi huis clos des films précédents. Dans *Le Déjeuner du 15 août*, tout se déroulait dans l'appartement de la mère de Gianni, lors de *Ferragosto*, ce fameux pont de la mi-août où Rome se vide d'un coup. Gianni se voyait coller sur les bras par son syndic et son médecin leurs propres mères et tantes, vieilles dames incontrôlables, qu'il devait héberger tout le week-end. « Je joue toujours des personnages qui ne savent pas dire non, je suis comme ça dans la vie », dit Gianni Di Gregorio.

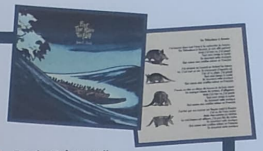
› *Citoyens du monde*
Gianni Di Gregorio – (DVD Le Pacte)

Playfluid

SONS MIXÉS PAR PHIL CASOAR

BAYOU RÊVÉ

Jean-C. Denis dans *Playfluid* ? Eh ouiche, comme pas mal de ses p'tits camarades, le dessinateur-scénariste de *Luc Leroi* et de *Tous à Matha* a un violon ou plutôt une guitare d'ingres avec laquelle il a longtemps accompagné le Denis's Twist… Il sort un CD, *For the Rain to Fall*, emballé dans une pochette et un livret illustrés par ses soins. En renfort à la gratte sèche sur un titre, Charles Berberian avec qui J.-C. Denis avait déjà concocté un livre disque en 2004, *NightBuzz – The Spell*. L'ambiance ? Folk-rock acoustique tendance laid-back qui ne hausse jamais le ton. Influences ? Devinons : outre Donovan, dont J.-C. Denis reprend *Colours*, et feu J.J. Cale à qui il rend hommage dans *Fifty Dollars Harmony*, on dira Neil Young, David Crosby, Eric Clapton, Tony Joe White… On a bon ? Deux titres chantés en français : *De Thibodaux à Houma*, road trip à la recherche du bayou mythique (« J'ai avancé au hasard en évitant les tatous / Ici, c'est tout un art, ils traversent n'importe où ») et *Baie des anges*, où l'on quitte la Louisiane pour la Côte d'Azur. Allez J.-C., chiche, un album tout en français ?



› *For the Rain to Fall*
Jean-C. Denis
obliqueartproduction.com

ROCKERS DU MAQUIS

Pour son n°59 *RockHardi* rencontre El'Blaszczyk, franco-polak qui jacte avec gouaille de son double album *Rock in the maquis*, avec des titres rétro et parodiques comme *Ces Boches sont faits pour morfler* ou *Le Rock des FFI*. On apprend au passage que *Rock Hardi* est un clin d'œil à l'illustré *Coq Hardi*, dans lequel paraissaient à la Libération les époilantes aventures des *3 Mousquetaires du maquis* de Marijac, trio de FFI rigolards qui en faisait baver aux Fridolins. Et un entretien avec Paul Roland, orfèvre de pop baroque britche qui revient avec *Lair of the White Worm*. Et œuf corse toujours la compil' CD encartée.

www.rockhardi.com

SCANDINAFRIQUE

Monoswezi n'est pas un vocable tiré d'un dialecte africain, mais la contraction de Mozambique, Norvège, Sweden (Suède) et Zimbabwe, d'où viennent les membres de ce groupe. Grand écart géographique et musical entre Afrique australe et Scandinavie, où la savane déboucherait sur un fjord, où le chant traditionnel africain s'insinue dans du jazz nordique. La zimbabwéenne Hope Masike chante en shona et joue du mbira, piano à pouce du Zimbabwe. L'autre leader du groupe, l'homme-orchestre Hallvard Godal, a rajouté du mellotron à sa riche palette d'instruments. Mélodique, rythmé, berçant, dépaysant, avec de belles échappées lyriques.

› *Shanu*
Monoswezi / Riverboat Records

FLUIDE PARADE • Thiriet

"J'écoute THE EX, THE EX, et encore THE EX. Leur dernier chanteur est encore meilleur que le précédent, et leur post-punk mélodique est engagé politiquement. C'est super.
https://www.youtube.com/watch?v=44lLtURpDQ8
https://www.youtube.com/watch?v=dzFUjOksyME
Ah et aussi Jean-François Homo, chanteur « rive gauche » faisant son comeubaque, et avec qui je vais jouer. Mandoline, oud, valiha malgache, et dobro. Génial."

Les paresseux
Faut qu'on parle.
Je te quitte.
J'ai rencontré quelqu'un.
Je l'connais ?
Quelle importance ?
Et ça dure depuis longtemps?
Non.
8 ans.
Sergio Salma / Marco Paulo

La famille selon Jerry ALONE
Ah! Ah! Ah! J'ai fini, fini, fini... je vais dessiner!!
Oui mon amour et encore merci

RACONTÉ PAR L'ODIEUX JULIEN HERVIEUX
(DESSINÉ PAR MONSIEUR LE CHIEN)

Douglas BADER

NOM: BADER
PRENOM : DOUGLAS

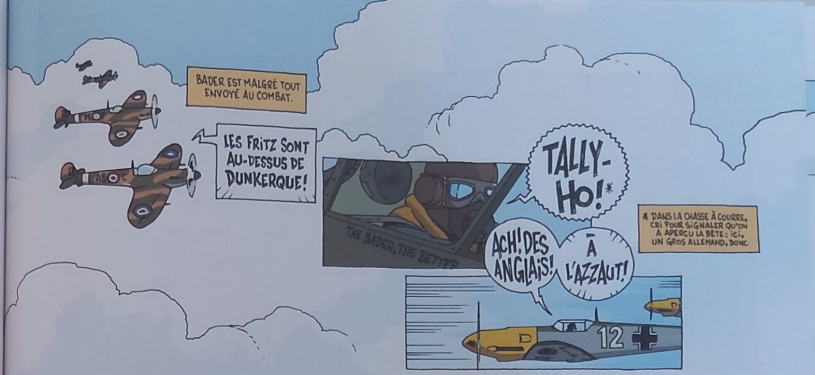
date de naissance : 21/02/1910

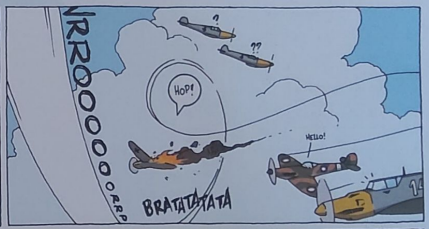
acccréditations : pilotage de Hurricane et de Spitfire.

Signe particulier : n'a pas de jambes.

Et alors! Et alors??

RULE, BRITANNIA VALIDE RAF





MISE EN COULEURS: **OLIVIER TROCKLÉ**

ASSIS
...
DEBOUT
...
COUCHÉ
...
TENIR LA PORTE... BIEN... VOUS NE POUVEZ PAS LE VOIR, MAIS C'EST BON...
IL EST PRÊT POUR ÊTRE GUIDE DE CHIENS AVEUGLES
...
M, COOL !
BONNE NOUVELLE !
SUPER !

MON PÈRE ME RÉPÈTE SOUVENT: " POUR S'EN SORTIR DANS LA VIE, IL FAUT MONTRER QU'ON EST QUELQU'UN!"
MACELLERIA
NAPOLI
" ET POUR ÊTRE QUELQU'UN, IL FAUT MARQUER LES ESPRITS!"
MACELLERIA
TON ONCLE GIACOMO EST UN CRÉTIN.
IL NE SAIT FAIRE PARLER QUE SES POINGS. RÉSULTAT, DIX ANS DE PRISON!
TON COUSIN STEFANO EST UN CRÉTIN.
IL NE CONNAÎT QUE LE LANGAGE DES ARMES.
QUINZE ANS DE PRISON!
MOI, JE VAIS TE MONTRER COMMENT ÊTRE PLUS MALIN!
EN FAISANT MARCHER MA TÊTE!
C'EST GRÂCE À SON INTELLIGENCE QUE MON PÈRE A GRAVI LES ÉCHELONS DU MILIEU...

Alfred et Olivier KA

PAR FIORETTO. ILLUSTRÉ PAR TRAPIER

L'IDÉAL DU GENRE

Dans le monde d'après, tout sera beaucoup plus fluide.

Le genre notamment. Rappelons aux binaires bornés qui ne croient qu'à ce qu'ils voient sous la douche que le « genre » d'une personne ne correspond pas toujours à son « sexe ». Un beau garçon de « sexe » masculin peut très bien se sentir – intérieurement – du « genre » fille moche. Et réciproquement, une laideronne peut parfaitement se penser beau mec au-dedans. Grâce à la fluidité des genres, quand ils se rencontrent à la Biocoop, le type qui se croit affreuse à regarder peut tout à fait être du goût de la mocheté qui se sent beau et ainsi tout le monde est content.e.

Pourtant, même en 2021, il y a encore beaucoup trop de gens qui restent coincés dans le genre que leur sexe leur a imposé, collaborant ainsi avec l'ordre patriarcal dicté par Dieu quand il nous fit homme et femme sans nous demander notre avis. On les appelle les cisgenres. Ce sont des hommes et pourtant ils portent des mocassins, la barbe et ils pissent debout. Chez les femmes aussi, il y a des vendues à l'ordre sexuel : elles mettent des jupes, pleurent devant *Plus belle la vie* et refusent de faire du man spreading dans le bus…

Moi-même, il m'arrive parfois de me demander si je suis assez fluide. En tant qu'homosexuel pratiquant, je me sens homme préférant les hommes (mais pas ceux qui se sentent femmes). Si j'étais un peu plus « open mind », ne devrais-je pas être aussi attiré par les femmes se sentant hommes (à condition, évidemment, qu'elles se sentent hommes aimant les hommes qui aiment les hommes se sentant hommes) ?

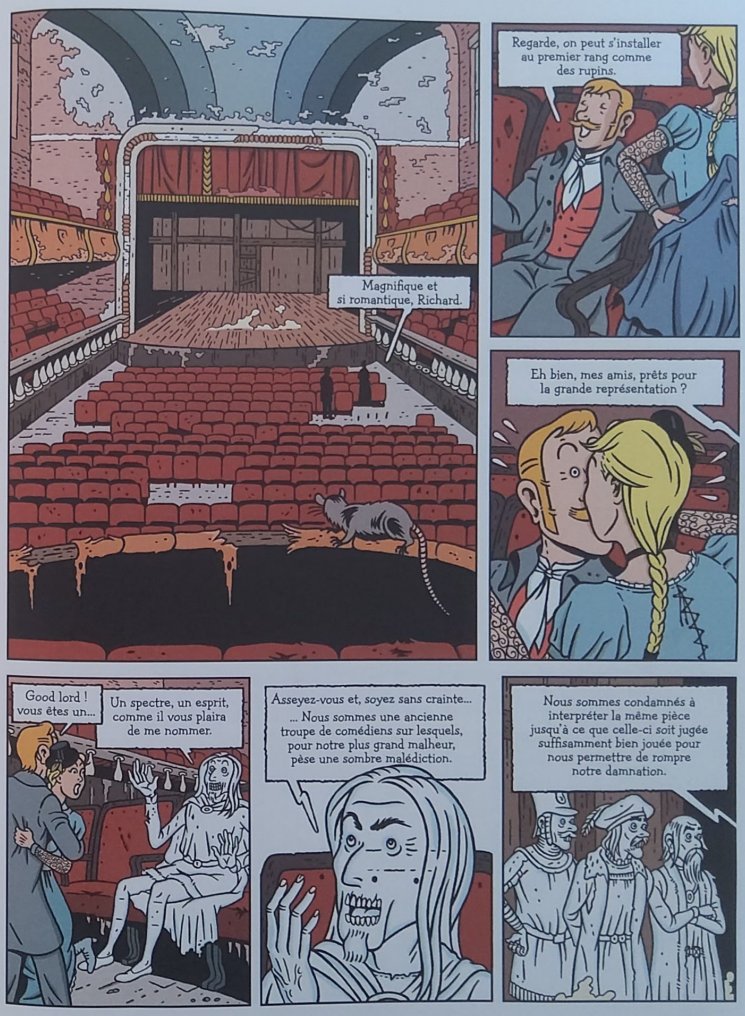
D'autres fois, je me surprends à perpétuer les vieux schémas sexuels en proposant, comme un phallocrate de mes deux, à une femme présumée de l'aider à gravir l'escalier du métro avec sa poussette alors que si ça se trouve elle se sent père et que c'est son droit de se démerder toute seule. Et puis bien sûr, il y a ces moments embarrassants que tous les hommes cisgenres connaissent où l'on doit quitter ses chaussures et où l'on réalise que non seulement on se sent homme mais qu'en plus on sent des pieds.

L'idée puissante qu'il y a derrière cette théorie de la fluidité des genres, c'est que tout ce qui est construit doit être déconstruit, notamment les stéréotypes comme : « les garçons font la guerre, les filles font la vaisselle ». D'ailleurs, quand on y réfléchit deux minutes, au nom de quoi ce ne sont pas les filles qui vont mourir au champ d'honneur pendant que leurs maris papotent dans la cuisine ? Autre stéréotype patriarcal à déconstruire d'urgence : les femmes qui payent plus cher chez le coiffeur. Là où Monsieur s'en tire pour 17 € et un quart d'heure de généralités échangées avec l'artisan sur le PSG, Madame en a pour 65 € et 2 heures d'immobilité passées à lire *Closer*.

Heureusement, les salons de coiffure se mettent eux aussi à la fluidité. À Paris, par exemple, dans le 20e arrondissement, le Bouclard propose désormais des « tarifs non genrés » (sic) et des prestations déconstruites : « undercut », « franging », « refresh sur coupe », « contouring avec pastellisation » (sic toujours)… et pour ne pas faire de jaloux entre les sexes et les genres, tout le monde paye le prix des femmes.

REUZÉ COLLABORATION ROUHAUD

Les belles histoires du major Burns
Willy's theater
Certains lieux de Londres semblent désaffectés ou abandonnés, pourtant, parfois, de puissantes forces s'agitent à l'intérieur et... elles n'aiment pas être dérangées...
Londres 1885
WILLYS THEATRE
Et voilà, regarde, Mary, qu'en dis-tu ?
L'ancien théâtre Willys ?!
On dit qu'il est hanté...
Foutaises.
Tu vas voir, c'est un endroit extraordinaire
Alors ?
Fantastique !


Magnifique et si romantique, Richard.
Regarde, on peut s'installer au premier rang comme des rupins.
Eh bien, mes amis, prêts pour la grande représentation ?
Good lord ! vous êtes un...
Un spectre, un esprit, comme il vous plaira de me nommer.
Asseyez-vous et, soyez sans crainte... ... Nous sommes une ancienne troupe de comédiens sur lesquels, pour notre plus grand malheur, pèse une sombre malédiction.
Nous sommes condamnés à interpréter la même pièce jusqu'à ce que celle-ci soit jugée suffisamment bien jouée pour nous permettre de rompre notre damnation.

Nul doute que la présence d'un public va nous permettre de quitter cet endroit et de trouver enfin le repos eternel.
Allons-y, mes amis !
«Eh bien, cet être est-il réapparu cette nuit ?»
«Je n'ai rien vu.»
« Je l'entends qui vient, retirons-nous, monseigneur.»
Réveillez-vous, jeune fille, vous allez manquer le meilleur passage.
Hein, quoi ? Où est Richard ?!
Sur scène, très chère, sur scène.
«To be or not to be...»
HAAAA
Je crois que notre représentation n'a jamais été aussi spectaculaire. Bravo, mes amis !
Venez avec moi maintenant, ma belle, vous serez parfaite pour la scène du suicide d'Ophélie !
NON !
Oui, viens, ma chérie, nous allons achever cette pièce en apothéose.
Vous êtes les plus mauvais comédiens que j'aie jamais vus, la honte de votre profession !
Vous déshonorez l'auteur avec votre prestation lamentable !
Tais-toi, traînée, tu vas nous faire...
La fille a parlé, la vérité sort de sa bouche !
Votre incompétence crasse vous condamne à la damnation éternelle !
Richard...
Ne pleure pas ton amant, jeune fille, après tout il fut le clou du spectacle, ha, ha, ha !
fin
DeVig-

Prêt à porter

Quand il a approché sa gueule de raie, je te jure...
Son haleine m'a écœurée!

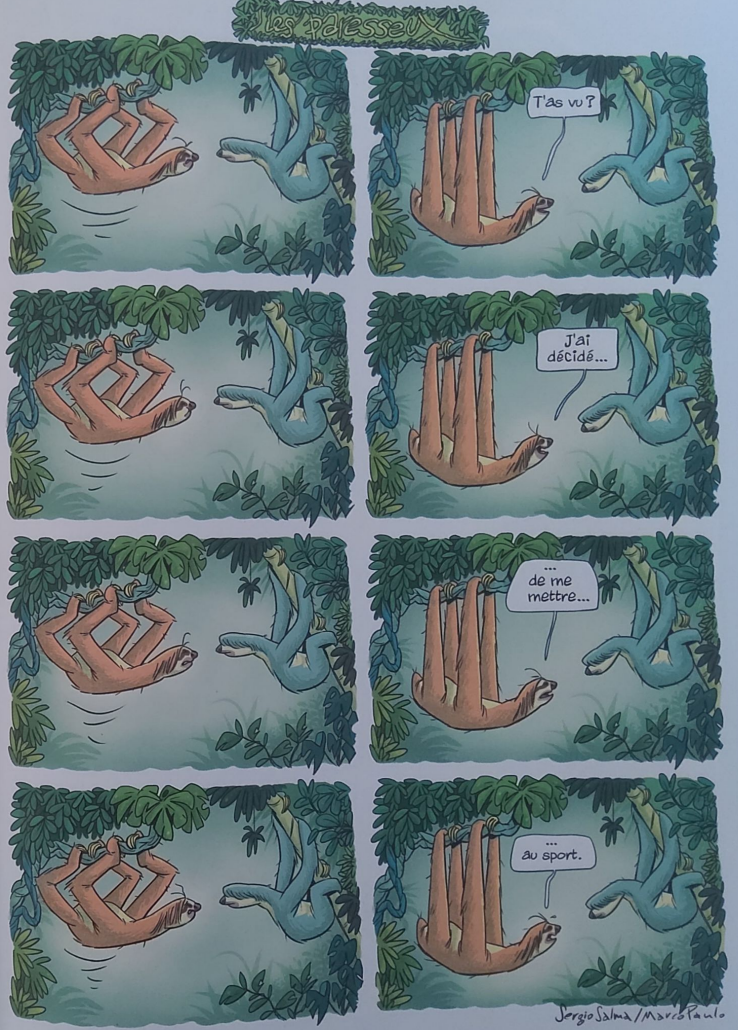
J'étais prête à gerber!
Je l'aurais gggiflé!

Prête à gerber
T'es sûre?
Ben...
Oui!

T'étais près de gerber...
Pas loin de gerber...
Sur le point de gerber...

Prise de court!
Et alors?

Alors t'étais pas prête à gerber...
Prête: adjectif
Près: adverbe
Pouic



Prête, ça voudrait dire que t'étais préparée à l'idée qu'il approcherait son bec de ta bouche...

T'étais...
Schlague!

Tu sais que t'étais pas loin de m'emmerder?
Près de t'emmerder!
C'est ça!

Gerred Thouret

Les paresseux

T'as vu?

J'ai décidé...

... de me mettre...

... au sport.

Sergio Salma / Marco Paulo

MON ENFANT EN FAIT AUTANT !

UNE GALERIE D'ART CONTEMPORAIN D'HIER ET D'AUJOURD'HUI PAR **THOMAS BERNARD**

VALFRET

Corruption, pollution, répression… La civilisation s'effondre et ne comptez surtout pas sur Valfret pour jouer les maçons.

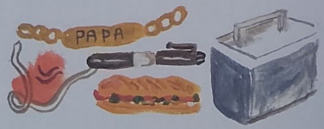
Ça fait une trotte que Valfret prend des pseudonymes. Mon préféré reste « Asperatus », nuage tourmenté et opaque comme une mer agitée vue d'en dessous mais qui finit toujours par se dissiper sans rien produire de fâcheux. Ces aquarelles sont comme ça, sombres et tourmentées, de prime abord, mais leur opacité s'efface toujours à la faveur d'un petit rayon de soleil. Dans une dernière série – dont le recueil, *Sauvage*, a été publié par le FRMK au début de cette année – Valfret prend pour muse le bras armé du capital, les hérauts du maintien de l'ordre made in France : les CRS. Chez lui, le policier en armure a déserté les manifs citadines pour un baroud pastoral où il peut s'ébattre en toute quiétude au milieu d'une faune de conte toxique.

Le décor est vite planté : cadres champêtres et pittoresques salopés en décharges sauvages, crasseux paysages de bord de rocade où flottent au gré d'un vent nauséabond des paquets de chips fluo, un Pikachu miteux ou autre feuille de PQ bon marché. Sont-ce des déchetteries abandonnées en pleine hémorragie chlorophyllienne ou des sites naturels phagocytés par les résidus de promos ou de ventes flash ? On s'en cogne ! Les orphelins de la société de consommation comme les rejetons du discount sont livrés aux bonnes grâces du dieu Pan. Alors, fort de son paganisme de chez Lidl, le bucolisme déviant de Valfret vous colle aux cils comme des gencives à la semelle d'une rangers coquée.

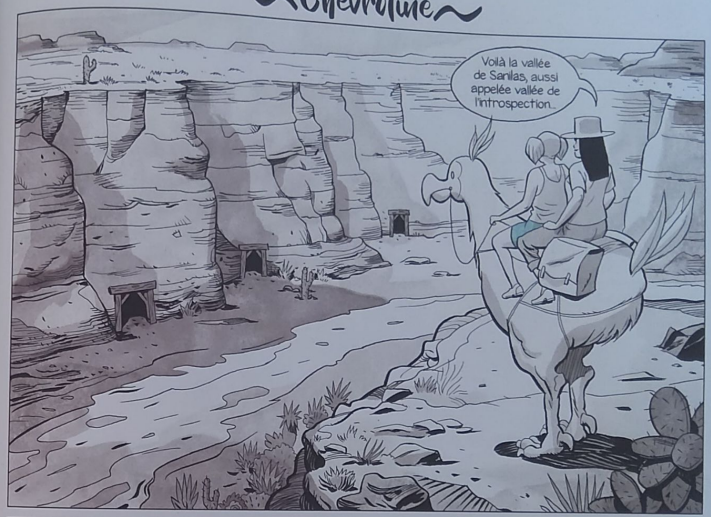
Tout en se bâfrant de grands classiques de l'histoire de l'art (Le Déjeuner sur l'herbe de Manet), du romantisme allemand (Le Voyageur contemplant une mer de nuages de Caspar David Friedrich), des pontes de la renaissance flamande (Peter Bruegel et Jérôme Bosch), de l'art brut et de la bande dessinée, Valfret macère ses croûtes dans une soupe à la fois primitive et hérétique. Passion pour un christ en visière cloué sur sa matraque, ses dessins sont une procession lente, un chemin de croix en forme d'intestin grêle avec en apogée digestive une épiphanie tout en renvois mystiques et flatulences païennes. Finalement, le pire flic reste bien celui qu'on a dans le crâne, seul et unique responsable de nos impasses morales. Et si le seigneur nous envoie un message, il a la gueule d'une équation triviale : CRS = Princesse, le seul slogan qui tienne.

Si vous avez la foi bien accrochée, laissez-vous une dernière fois tenter par une conversion policière de Valfret (Remercier chaque jour) sur la plateforme series du Frmk :

telekom.knockoutsider.org



Chevrotine



Bien le bonjour monsieur.
Belle journée...!

Ma foi, rien de plus qu'une autre journée sans réponse.
Dites voir, pour rejoindre Knock, on suit bien la rivière ?

Prenez par le col Deluth-Hairuss. Ça grimpe mais vous gagnerez une bonne journée!

C'est quoi ce bobo, mam'zelle ? On t'a fait des misères ?
Oh ça c'est rien. Le type qui voulait nous voler not' Carbo peut faire un collier avec ses dents...
Carbo ? Ah, c'est vot' zozio.

Vous cherchez vos réponses depuis longtemps, m'sieur ?
Tout p'tiot, mam'zelle.
Oh ! Vous ne fatiguez pas ?

Pas l'temps de fatiguer... Trop désarmé face à l'existence pour ça !

Dans la vie, il y a deux catégories de personnes, celles qui sont armées, et celles qui creusent...

Moi, je creuse !

BIEN PLUS TARD, BIEN PLUS HAUT
Oh !
Tu as vu ? Qu'est-ce que c'est ?

C'est Oceania, le pays lointain où je suis née. Ils font la guerre. Ils ne savent faire que ça.

Ça sert à quoi la guerre, Chevrotine ?
Ça enrichit des personnes puissantes...
Ça endort un peuple qui gronde...

Mais en vérité, ça ne sert à rien.

Ramener Carbo à papa est une excuse, hein ? C'est parce qu'il va mourir, pour que je le revole... ?

Oui, tu as raison, et c'est une chance de pouvoir dire adieu, tu sais...
Tu es presque une adulte, maintenant. Ce petit voyage te restera...

Bonne nuit Chevrotine.

LE LENDEMAIN

Oh, Chevrotine, on la prend ?

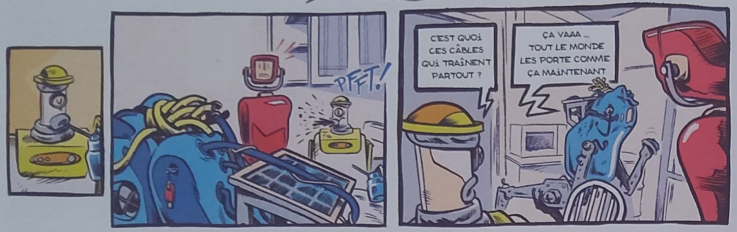
Bonjour madame. On va à Knop.
Pas madame. Gretchen.
C'est gentil à vous de m'y ramener.

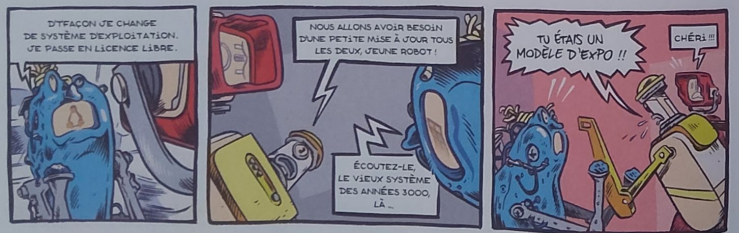
Montez, Gretchen. On va se serrer.
Vous revenez d'où ?
Je suis poétesse. J'écris et livre mes poèmes personnellement.
Oh c'est passionnant ! Et ce cafard est à vous ?
Oui, c'est mon inspiration. Il me souffle des vers au creux de l'oreille. Il est parfois prophétique.
Trop coool !
KNOP
1275 âmes
Toi qui entres ici abandonne tout espoir
Oh Chevrotine ! regarde !
Gretchen, qui est-ce ?
Ça c'est Lucien Brindavoine. Il a perdu la tête.
Au bistrot ?
À la guerre.
Mais c'est de la belle bidoche pour papa, ça...!
Là-bas, Henri Chinaski. Il a perdu son âme.
À la guerre ?
À l'usine.
Voici, Tom Joad. Il a perdu son sang-froid.
À l'usine ?
Au bistrot.
Nous voilà arrivées.

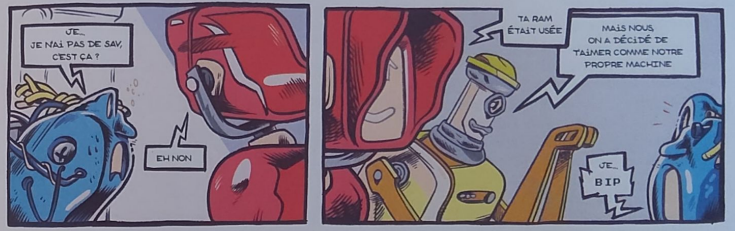
Eh bien au plaisir, Gretchen, notre porte vous est ouverte.
SHERIFF
Je ne l'oublierai pas. Oh attendez...
Mmmh, qu'est-ce qu'il a dit ?
Je doute que ça s'adresse à vous... Vous trouverez bien.
J'ai déjà trouvé.
Salut les filles. Merci pour Carbo. Hélas, vous arrivez un peu tard...
Mon adjoint et mari a cassé sa pipe il y a deux jours, la nuit suivant son arrivée...
Son crabe a eu raison de lui.
Papa est mort...?
Ses derniers mots ont été pour toi, Momifle.
Entrez donc, il vous a laissé... quelque chose.

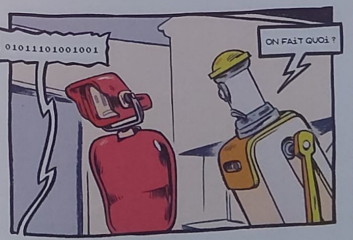
Nicolas Gaignard & Pierrick Starsky

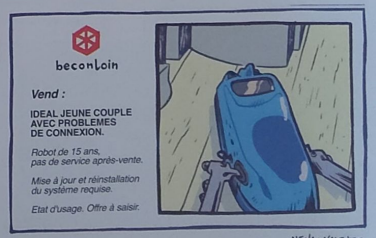
Scène familiale











NENA+VALENTE

LA PORTE À TOUTES LES FENÊTRES OUVERTE...

La rubrique dont le fil rouge est cousu de fil blanc

PASSE AU JOURNAL QUAND TU VEUX !

-Je te le dis : cette fille, elle a le feu au cul.

C'est l'invitation classique, après un coup fil à un auteur, car on sait bien que c'est un truc un peu particulier de pouvoir venir dans les locaux de Fluide, surtout après la pandémie, les confinements, et le fait que peu d'auteurs habitent Paris. Donc c'est vraiment une invitation qui compte, surtout qu'un auteur qui vient de loin reste au moins le temps de boire un verre, voire de déjeuner avec nous...

Le mois dernier, trois auteurs se sont succédé à la buvette de Fluide : Étienne Lécroart, Sylvain Frécon et Flock.

SYLVAIN FRÉCON

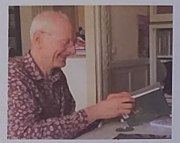
est déjà connu pour ses illustrations et BD en édition jeunesse, mais depuis quelque temps, ses Mémés se lâchent dans les pages de *Fluide*, où elles font grincer les roulettes de leurs cabas toute la journée... Frécon est passé au journal pour mettre au point son futur album (grand format) des *Mémés*, en librairie le 2 février.

▲ *Une mémé (Huguette, pour les intimes) revisitée par Maud Chalmel, que vous aurez l'occasion de découvrir plus amplement sur la couv' du prochain Fluide !*

▼ *Frécon est passé au bureau pour travailler sur les tomes 1 et 2 des Mémés, à paraître le 2 février.*

ÉTIENNE LÉCROART

est venu nous voir pour finaliser son nouvel album, *Petit Manuel d'humour en toute circonstance*, que vous pourrez découvrir le 12 janvier en librairie. Après avoir suivi une formation aux Arts Déco de Paris, Lécroart commence sa carrière comme dessinateur de presse avant de faire de la BD, entre autres à *Fluide Glacial*, qui publie ses dessins d'humour dans chacun des hors-séries. Ce poète souriant est aussi musicien (il joue du sous-bassophone) et membre de l'Oubapo ET de l'Oulipo (il est Commandeur Exquis de l'Ordre de la Grande Gidouille).



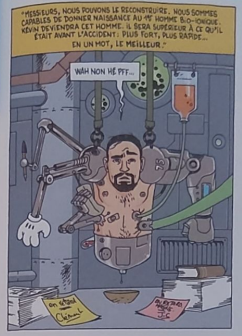
▲ *Lécroart peaufinant son* Petit Manuel d'humour en toute circonstance, *en librairie le 12 janvier.*

FLOCK

a commencé sa carrière comme dessinateur pour des émissions de télé, puis est passé au dessin d'humour grinçant chez Psikopat où il a réalisé des couvertures et des gags parfois très noirs. Depuis quelques mois, il nous régale avec ses histoires de Flanagan et de ses copains, des cowboys qui n'ont pas encore l'âge de raison et qui ne ratent pas une connerie à faire. Il est venu nous proposer une nouvelle série au graphisme « vintage » qui met en scène des employés de bureau un peu limités...

▲ *Flock, auteur de* La Fève du lundi matin, *à retrouver p.59.*

L'UMOUR, C'EST UN MÉTIER



KÉVIN LECOMPTE
Fabricant

Le responsable de fab est chargé de tout ce qui concerne l'organisation de la production, il veille aussi aux impératifs de fabrication, au respect des délais et à l'optimisation des coûts.

À *Fluide*, il s'occupe principalement du magazine et des albums : de la réception des BD ou des pages maquettées par les graphistes jusqu'à l'impression, il fait en sorte que les fichiers soient optimisés, les couleurs correctement étalonnées pour le papier qu'il aura choisi et commandé en amont par rouleaux de 4 tonnes, en suivant un planning millimétré, et ça chaque mois.

Ce n'est pas clair ? Prenons une image : L'Arche de Noé. Son boulot ? Réunir un couple de chaque espèce. OK. Mais, avec sa femme et ses trois gosses, il doit construire un immense bateau pour embarquer tout le monde : il faut penser à CHAQUE détail, qui mange quoi, qui risque de manger qui, faire en sorte que les couples choisis s'entendent, ménager les sensibilités, trouver pour qui de la paille, pour qui de la mousse, ramasser les crottes, etc. Et il faut que tout soit calé pile poil... avant le déluge ! Noé, t'as pas pensé aux noisettes pour l'écureuil ? Ben t'es mal mal mal...

Sauf qu'à *Fluide*, le déluge c'est tous les mois ! Heureusement, les animaux sont rodés, l'écureuil s'occupe de ses noisettes, Noé est trop jeune pour avoir des gosses, il a juste ramené sa femme et ils ont pas mal d'humour.

LE DROIT DE L'OUVRIR !

Le petit coin des lecteurs qui veulent tout savoir de *Fluide*, ses auteurs et son équipe. Posez-nous vos questions indiscrètes sur lecteurs@fluideglacial.com

***Fluide Glacial* se réchauffe-t-il quand on s'assied longtemps dessus ?** (Marc Lannette)
Tout juste... Fluide Glacial est paradoxalement une source de chaleur. On l'a emporté sur les sommets enneigés des plus hauts pics et dans les moments de vie les plus venteux. À chaque lecture, on en sort le cœur réchauffé, les joues rouges et avec des fous rires incontrôlables.

Qui couche avec qui ? (Maud Chalmel)
Vaste question. Comme vous le savez, chez *Fluide*, c'est comme une grande famille. Mais une grande famille qui s'aime un peu à la lilloise. Mais s'il fallait bien vous confier une chose, c'est que l'on n'a jamais véritablement su quel était le lien de parenté entre Prieur et Malgras. On ne vous en dit pas plus... si ce n'est que [redacted] !

LA COLLEC' FLUIDE COLLECTIONNE-LES TOUS !

CARTE DE VŒUX 2022, PAR FRÉCON.

1880
Angleterre
MERCI DE ME RECEVOIR DANS VOTRE MAGNIFIQUE DOMAINE.
CES LIEUX SONT À VOTRE IMAGE. TOUT ICI RESPIRE LA SERENITE...
ET OSERAIS-JE DIRE... LA BEAUTÉ.
VOUS VOUS ÉGAREZ LORD MAC HAGGIS.
VOYONS ...
REPRENEZ-VOUS...
VOUS ME GÊNEZ, N'ALLEZ PAS IMAGINER...
MAIS ...
JE N'IMAGINE PAS QUOI QUE CE SOIT.
FORT BIEN.
JE VOUS PROPOSE UNE PARTIE DE CHASSE IMPROVISÉE ET UN PETIT PARI.
DISPOSEZ-VOUS DE CE QU'IL FAUT?
CERTES...
JE VOYAGE LÉGER. MAIS TOUJOURS UTILE MILADY...
SI VOUS HONOREZ L'ART DE LA CHASSE, JE VOUS OFFRIRAI L'HOSPITALITÉ POUR LA NUIT.
PARI TENU
CE SOIR TU SERAS À MOI.

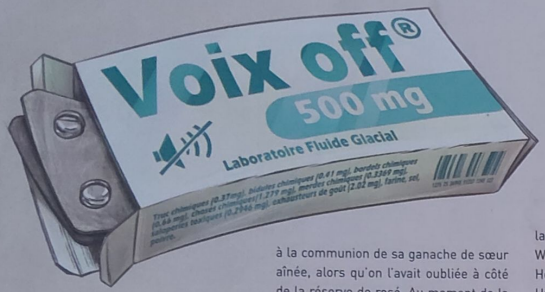
CE FUT UN BON JOUR POUR LA CHASSE.
PAW
PAW
ET LE SOIR VENU.
VRAIMENT LORD MAC HAGGIS.
VOUS ÊTES PLEIN DE SURPRISES.
JE NE VOUS SAVAIS PAS SI VAILLANT ET SI FÉROCE !!!
PERMETTEZ QUE JE M'OCTROIE UNE PARENTHÈSE ENFUMÉE.
CELA MAGNIFIE L'ARÔME DE CE BRANDY.
JE N'AI QU'UNE PAROLE
ET JE SUIS BONNE JOUEUSE CHER LORD.
VOUS AVEZ GAGNÉ.
VOUS POUVEZ RESTER CETTE NUIT.
ET POUR TOUJOURS

REUZÉ COLLABORATION HAUDIQUET & BERNSTEIN

L'INDISPENSABLE THÉIÈRE MERVEILLEUSE

3
TROIS EUROS!
50 EUROS. POUR TROIS VOEUX.
C'EST DONNÉ!
ALORS... VOYONS... TROIS VOEUX. ON EST TROIS... CE QUI NOUS FAIT...
UN VOEU CHACUN.
...ÇA FAIT 16,66 € CHACUN.
AH PARDON.
ALLEZ. ON VA TOUS PROPOSER UN VOEU.
MOI, JE VOUDRAIS QU'IL N'Y AIT PLUS DE GUERRES ET QUE TOUT LE MONDE SOIT HEUREUX.
ÇA FAIT DEUX VOEUX, ÇA.
ET S'IL N'Y A PLUS DE GUERRES, LES MARCHANDS D'ARMES SERONT TRÈS MALHEUREUX!
AH FLÛTE.
MOI, J'AIMERAIS COMPLÉTER MA COLLECTION D'UNIFORMES.
MAIS... BRUNO...!
...SI Y A PLUS DE GUERRES, FINI, LES UNIFORMES!
LA PAIX MONDIALE, OU UNE COLLECTION COMPLÈTE...
CHOIX CORNÉLIEN!
MOI, JE VOUDRAIS UN DRESSING PLEIN DE PANTACOURTS!
ENCORE DES FRINGUES !!?
BANDE DE MATÉRIALISTES!
POURQUOI PAS UN PANTACOURT EN OR MASSIF, CARRÉMENT?
VOILÀ! C'EST ÇA QUE J'VEUX!
UN PANTACOURT EN OR, ÇA VA PAS ÊTRE UN PEU RAIDE, POUR S'ASSEOIR?
AH SI.
FLÛTE.
ET LES ENFANTS QUI TRIMENT DANS LES MINES D'OR, VOUS Y PENSEZ?
ALORS... UN PANTACOURT EN OR... ARTICULÉ AUX GENOUX?
OUAIS! C'EST ÇA QUE J'VEUX!!
BON. J'ABANDONNE.
ALLEZ: ON VA PAS Y PASSER TROIS PAGES.
FROT FROT FROT
deusse

FOUTCH!
UN JEAN!?
C'EST UN MALENTENDU, J'ESPÈRE!
C'EST PAS UN PANTACOURT, EN TOUT CAS.
ON VEUT UN VRAI DJINN, BORDEL!
FROTTE, BRUNO!
EH BEH! C'EST PAS TROP TÔT! T'AURAIS PU TE MAGNER!
AH? C'EST VOTRE PREMIER VOEU?
TRÈS BIEN: JE RETARDE VOTRE PENDULE DE DEUX HEURES...
DONG
QUOI!? NE DÉRÈGLE PAS CETTE HORLOGE!
C'EST VOTRE DEUXIÈME VOEU? JE LA REMETS À L'HEURE.
DONG DONG DONG
C'EST QUOI C'T'ARNAQUE!??
VA TE FAIRE FOUTRE, ESPÈCE D'ESCROC!
AH? C'EST VOTRE TROISIÈME VOEU? O.K!
AH D'ACCORD...
EH BEH VOILÀ 50 € DE FOUTUS EN L'AIR!
PAS FORCÉMENT...
ALORS? IL EST COMMENT, CE THÉ?
EUH... IL A UN PEU LE GOÛT DE BABOUCHE..!
MERVEILLEUX.
C'EST MERVEILLEUX.
?
THIRIET
Koilaga



UNE NOUVELLE
DE J.M. ERRE
–
ILLUSTRÉE PAR
ELIOT TROUTTET

Putain de chaleur ! Céleste est en nage. Elle pousse le bouton vérolé de sa clim syphilitique dans un grognement. Au volant de sa Ford putride, louée chez un jean-foutre nodocéphale et chauffée à blanc sous l'ignoble soleil de la puante Los Angeles, elle s'adonne à son activité favorite : râler. Dans les bons jours, Céleste est de méchante humeur ; dans les mauvais, de très méchante humeur. Et pour s'occuper, elle débite du juron à la chaîne, maroufle de fot-en-cul de foutriquet coprolithe !

Céleste écrase la pédale de frein. Une face de pet clystérophile vient de lui griller la priorité au volant de son SUV d'orchidoclaste trumpiste à casquette greffée sur crâne farci aux chicken wings. Il ne l'a même pas vue. De toute façon, personne ne la voit jamais. C'est pour cette raison que Céleste bouillonne de colère H24 : elle est transparente. Céleste n'imprime pas les rétines, ne stimule pas les nerfs optiques, laisse pantois les cristallins. Bébé, ses géniteurs hydrocéphales l'avaient oubliée pendant deux heures dans un parc pourtant très apprécié des pervers satanistes du Loir-et-Cher, et personne ne l'avait remarquée.

Putain de chaleur ! Céleste est en ébullition. Elle augmente la clim en remontant Hollywood Boulevard dont le bitume fume sous cette puterelle de canicule. Céleste ne commença à exister que le jour où elle gazouilla son premier mot à la communion de sa ganache de sœur aînée, alors qu'on l'avait oubliée à côté de la réserve de rosé. Au moment de la pièce montée, retentit « sac à vin ». Le silence se fit comme par magie. Même cette bourse-molle de tonton René, spécialiste de l'animation des banquets, laissa en suspens sa blague beauf friendly. Tous les regards se tournèrent vers Céleste qui tétait un cubi, le ventre vide et la couche pleine. « Sac à vin », répéta-t-elle d'un timbre aussi limpide que l'eau des calanques de Marseille avant le défoulement urinaire des estivants. Puis l'enfant se tut et l'oubli reprit. Seule sa voix de sirène pouvait offrir à Céleste une incarnation, le temps d'une parole, avec un larynx en forme d'interrupteur : Céleste on / Céleste off.

Putain de chaleur ! Céleste pousse la clim à fond. Elle ignore le grotesque Walk of Fame, méprise l'atroce panneau Hollywood et passe devant les studios Universal sans leur jeter un regard. Pourtant elle a si souvent rêvé au grand écran. Adolescente, elle se voyait actrice ; mais elle était bien la seule. Elle se présenta à des castings où elle faisait illusion tant qu'elle parlait, mais elle n'imprimait pas la pellicule, elle s'effaçait face caméra, elle s'éteignait sous les projos, tonnerre d'emplâtre clysopompe de pourceau priapique !

C'est un gougnafier de réalisateur myxomateux qui lui révéla un jour sa voie, avec un e : elle devait se lancer dans le doublage. Une révélation pour Céleste dont la carrière prit un éblouissant envol. Grâce à son timbre envoûtant, elle devint la voix française de l'actrice Abigail Monroe, vedette des comédies romantiques sévèrement glucosées produites à la chaîne par ces cuistres d'Amerloques. De *Coup de foudre au Burger King* à *Nuit blanche à Nuggets City*, deux succès par saison pendant dix ans.

Ce furent de belles années pour Céleste sur qui ruisselait la célébrité d'Abigail. On l'invitait à la télé pour réciter les meilleures répliques de la star, on réclamait sa voix pour des publicités, on se la disputait à la radio. Et ces butors de mâles en rut la trouvaient enfin attirante, même s'ils étaient pressés d'éteindre la lumière une fois au lit, pour vivre la sensation de coucher avec Abigail Monroe et d'entendre de sa bouche des mots cochons. Mais ça, c'était avant la catastrophe.

Putain de chaleur ! Céleste est à bout. Elle s'arrête sur le bas-côté pour coller sa tête contre le souffle glacé de la clim. Six mois auparavant, ces chancres mous de journaux people, qui faisaient toujours leurs gros titres sur les conquêtes d'Abigail, présentèrent l'ultime tocade de la Californienne : le triolisme. Avec le Père, le Fils et le Saint-Esprit. En un mot : Dieu.

Foudroyée par la foi et par quinze ans de cocaïne, Abigail avait pris trois décisions : elle mettait fin à sa carrière, elle entrait dans les ordres et elle faisait vœu définitif de silence. En deux mots : la cata.

La retraite de la star coupa le sifflet de sa doubleuse. Sa voix était si étroitement associée à l'image d'Abigail que Céleste ne trouva pas d'autre emploi dans la VF. Le silence hollywoodien la ramena à la transparence, le mutisme pelliculaire à l'invisibilité et le chômage à la CMU. Abigail avait trouvé sa voie ; Céleste avait perdu la sienne, mais avec un x, bachi-bouzouk de moule à gaufres d'Haddock castafioresque !

Pourtant Céleste ne compte pas disparaître sans donner de la voix. Voilà pourquoi elle est en train de se torréfier la couenne dans l'enfer de la Cité des Anges, sous perfusion de clim. Elle a bétonné son argumentaire en VO non sous-titrée, elle a préparé son divin organe à ensorceler l'apprentie nonnette, elle se tient prête à convoquer les suffrages de millions de spectateurs en deuil et à conclure par un définitif *Vox populi, vox Dei*. Bref, elle va ficeler Abigail avec ses cordes vocales et reconduire la brebis vertueuse brouter la mélasse du romantisme cinématographié.

Putain de chaleur ! Céleste est à cran. Bouche ouverte devant sa clim agonisante, elle gare son tacot rôti devant le *Weinstein Monastery* où Abigail s'est cloîtrée parmi les moniales dominicaines. Dans un accès incontrôlé de générosité chrétienne, l'ex-actrice a accepté de rencontrer sa voix française malgré son vœu de silence. Elle se tiendra coite, mais tout ouïe.

Céleste s'installe dans le réfectoire réfrigéré à la table du Christ et adresse une prière émue à la déesse qui accompagne ses pas dans son infernal chemin de croix : la sainte Climatisation. Bientôt, le rideau de la cuisine se lève et Abigail fait son entrée en Cène, très simple dans sa tunique Gucci aux teintes blanc Méribel, rehaussée d'un scapulaire terre-de-Sienne de chez Valentino. Elle s'assoit face à Céleste, le visage illuminé d'une béatitude discrètement sublimée d'un gloss Chanel, puis l'invite à parler d'un geste de la main sur laquelle se balance un rosaire Christian Dior.

C'est l'instant T du jour J. Le moment M où toute une vie V se joue. Céleste agite sa glotte, échauffe son palais, arrondit ses voyelles, affûte ses consonnes, mais en vain.

Car de ses lèvres ne s'échappe aucun son.

Céleste comprend qu'elle est aphone. Elle en reste sans voix.

Putain de clim !

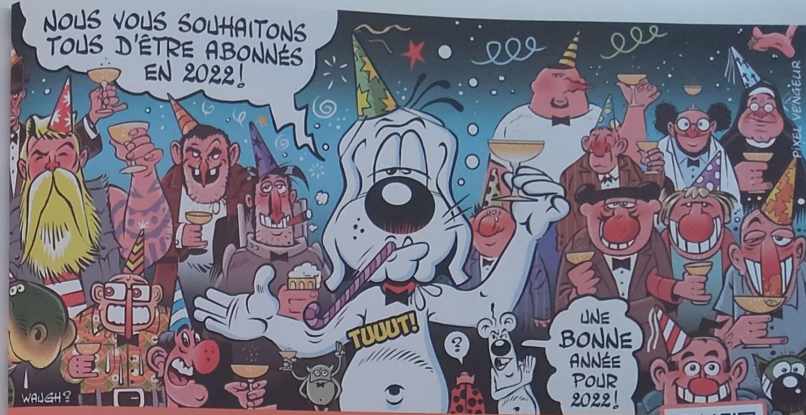
CLAIRE BOUILHAC/JAKE RAYNAL

LA FÈVE DU LUNDI MATIN

MERDE, JEAN EST EN TRAIN DE S'ÉTOUFFER !
J'ÉTAIS MALADE LE JOUR DU STAGE DE SECOURISME, MAIS VOUS, VOUS Y AVEZ ASSISTÉ NON ?
BAH EUH ... C'ÉTAIT QUAND DÉJÀ ?
ÇA ME DIT VAGUEMENT QUELQUE CHOSE OUI
BORDEL VOUS AVEZ FOUTU QUOI LÀ-BAS ?
FRANCHEMENT C'ÉTAIT PAS TRÈS CLAIR
OUAIS
BON, AIDEZ-MOI ! JE LE TIENS ET TAPEZ-LE POUR LUI FAIRE RECRACHER SON ÉNORME BOUCHÉE DE GOINFRE
MAIS PAS COMME ÇA !
POW
IL A CRACHÉ LA FÈVE !
ON A RÉUSSI !
MAIS NON C'EST UN PLOMBAGE ...

AH OUAIS ? UN PLOMBAGE EN FORME DE PETIT JÉSUS TU EN VOIS SOUVENT ?
OUAIS BON EFFECTIVEMENT C'EST UN PLOMBAGE ...
ET IL RESSEMBLE PAS DU TOUT AU PETIT JÉSUS, J'AURAIS PLUTÔT DIT ANTONIO BANDERAS
HÉ LES PHYSIONOMISTES, C'EST TROP TARD, JEAN EST DEAD
IL EST KAPUT
MUERTO
C'EST AFFREUX !
BRAVO ANNIE, C'EST POURTANT PAS FAUTE D'AVOIR PRÉVENU
BON, ON NE VA PAS RESTER LES BRAS CROISÉS SANS RIEN FAIRE, ON VA IMPROVISER UNE PETITE CÉRÉMONIE
NOUS SOMMES ICI RÉUNIS POUR RENDRE HOMMAGE À JEAN, QUI NOUS AURA QUITTÉS DE FAÇON IMPROMPTUE SANS DÉBADGER ...
ÇA TE DIRAIT DE VENIR CHEZ MOI PARLER DE TOUT ÇA CE SOIR ?
J'AI UN HOME-CINÉMA ET UNE MINI-CAVE À VIN
JEAN ÉTAIT UN MALIN, ENCORE AUJOURD'HUI IL ÉCHAPPE AU PAIEMENT DE SON TOUR DE GALETTE
BRRM ... BON J'AVOUE QUE JE NE LE CONNAISSAIS PAS TRÈS BIEN, ON VA S'ARRÊTER LÀ
ADIEU JEAN QUI AIMAIT LES GALETTES
BON SANG SI SEULEMENT IL POUVAIT REVENIR ...
J'AI LE RETOUR DU ROI L'ÉPISODE TROIS DU SEIGNEUR DES ANNEAUX EN BLU-RAY SI TU VEUX POUR CE SOIR
FLOCK

RAPPORT DE STAGE



BULLETIN D'ABONNEMENT

POUR TOUCHER SA RÉDUC SANS PAPIER ?
ENCORE PLUS SIMPLE :
www.fluideglacial.com/abo

AVEC L'ABONNEMENT, C'EST DES PRIX PAS CHERS, C'EST VOTRE MAGAZINE AVANT TOUT LE MONDE,
ET ON VOUS OFFRE **UN CADEAU-SURPRISE** À CHAQUE NOËL !!

☐ **1 AN = 12 N^{os} + 4 HORS-SÉRIE**

S47PBA75

75€ ou 18,75€/TRIMESTRE
au lieu de **101,20 €** soit **26%** de réduction

☐ **Prélèvement automatique trimestriel** (SEPA ci-dessous)
☐ **Carte bancaire** (Coordonnées bancaires ci-dessous)
☐ **Chèque** à l'ordre de Fluide Glacial

☐ **1 AN = 12 NUMÉROS**

S47PBA55

55€ au lieu de **71,40 €**
soit **23 %** de réduction

☐ **Carte bancaire** (Coordonnées bancaires ci-dessous)
☐ **Chèque** à l'ordre de Fluide Glacial

CB

Coordonnées bancaires
CB n°
Expire le Crypto

Prélèvement automatique

Mandat de prélèvement SEPA à remplir (RIB à joindre impérativement)
1. TITULAIRE DU COMPTE
Nom
Prénom
Adresse
Complément
CP Ville
2. DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER
IBAN
Code BIC Domiciliation

Rib à joindre impérativement

FLUIDE GLACIAL Service Abonnement - CRM ART - CS 15245 31152 FENOUILLET CEDEX IDENTIFIANT SEPA (ICS) – FR 87 ZZZ 471804

Signature obligatoire

Je soussigné, demande à FLUIDE GLACIAL dont je reconnais être client de bien vouloir faire virer en leur faveur par l'établissement désigné ci-dessous, les sommes dont je deviendrai débiteur à leur encontre. La présente demande est valable jusqu'à annulation de ma part à notifier en temps voulu au service abonnement par courrier simple.

Obligatoire

À remplir en capitales
☐ M. ☐ Mme NOM
PRÉNOM
ADRESSE
COMPLÉMENT
CP VILLE
PAYS
E-MAIL @
N° TÉL.
DATE DE NAISSANCE
FAIT À LE

Offre réservée à la France métropolitaine et valable 2 mois. Votre cadeau vous parviendra au mois de décembre suivant le mois de l'enregistrement de votre abonnement. Autres offres, autres pays, veuillez consulter notre site internet: www.fluideglacial.com

Signature obligatoire

Conformément à la loi Informatique et Liberté, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Les informations recueillies sont destinées exclusivement à Fluide Glacial et ses partenaires commerciaux sauf opposition de votre part par courrier.

À retourner accompagné de votre règlement à:

CRM ART FLUIDE GLACIAL
Service abonnement CS 15245
31152 FENOUILLET CEDEX - FRANCE

Nouveautés ALBUMS

Édition de luxe noir et blanc
24,90 € – 64 pages
> En librairie le 26 janvier

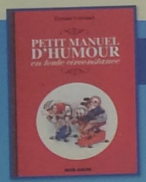
Édition couleur
12,90€ – 56 pages
> En librairie le 9 février

LE PETIT PAPE PIE 3,14 *de François Boucq*

Habemus Papam ! Boucq revient chez Fluide avec sa nouvelle série délicieusement absurde : Le Petit Pape Pie 3,14.

Le conclave a élu un nouveau pape en la personne de Pie 3,14. Mais lors de la présentation à la foule, elle découvre avec stupeur qu'il est fort petit, au point de ne pas dépasser de la barrière du balcon du Vatican. On a vu mieux comme présentation au peuple...

Mais cela n'atteint pas le moral débonnaire de ce petit pape qui vivra des aventures bien plus rocambolesques au fil des pages, sous l'incroyable plume de Boucq.



Petit Manuel d'humour en toute circonstance – 9,90€ – 120 pages

PETIT MANUEL D'HUMOUR EN TOUTE CIRCONSTANCE

d'Étienne Lécroart

Depuis 13 ans, Lécroart investit les pages des hors-séries de *Fluide Glacial*, devant ainsi adapter l'art du gag à la contrainte des thématiques imposées pour chaque numéro. Que de défis à relever ! Un jeu d'enfant pour cet illustrateur hors pair pour qui l'exercice de style n'a plus aucun secret et dont chaque dessin est aussi percutant que renversant, et ce jusqu'à se rouler par terre. Et vice versa.

> En librairie le 12 janvier

Et toi, quand est-ce que tu t'y mets ? – 19,90€ – 112 pages

ET TOI, QUAND EST-CE QUE TU T'Y METS ?

de Véro Cazot et Madeleine Martin

Jeanne ne veut pas d'enfant. Lucie n'en veut pas tout de suite et doit avorter.

L'intégrale *Et toi, quand est-ce que tu t'y mets* prend le contre-pied des injonctions sociales poussant les femmes à enfanter. La maternité est loin d'être un passage obligé et les autrices inscrivent leur œuvre dans ce courant de pensée moderne allant à l'encontre de nombreux diktats. L'album rassemble les deux tomes de Véro Cazot et Madeleine Martin, revus au sein d'une intégrale inédite.

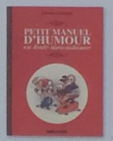
> En librairie le 12 janvier

Collection **Umour de poche** à 9,90€

3 cases pour une chute
L'Abbé

Y a pas de miracle
Davy Mourier

Homo Politicus T.02
Soulcié et Nena



Petit manuel d'humour en toute circonstance
Étienne Lécroart

Sales mômes, sales vieux
Mathilde Domecq et James

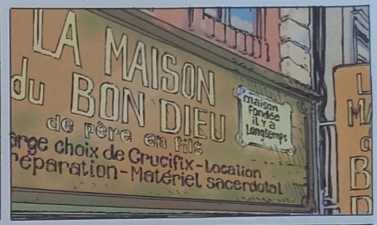
Merci l'Amour, merci la Vie ! T.01
Yannick Grossetête

Merci l'Amour, merci la Vie ! T.02
Yannick Grossetête

À partir du 12 janvier, profitez de l'Opération Umour de Poche en librairie !

Pour deux albums de la collection achetés, on vous en offre un parmi les deux titres suivants :

Le petit Pape PIE 3,14



MISE EN COULEURS: **HÉLIA**

#Les mémés

Regardez comme c'est beau cette flaque d'eau !
Les immeubles qui fuient vers le ciel... Comme suspendus dans le vide...
Les oiseaux qui volent sur le dos...
Ok mais faut y aller là... Le coccimarket il va pas nous attendre pour fermer !
Lucienne ?
Houhouuu ! Lucienne !?
Attendez... Je voudrais essayer un truc, là...
Bougez un peu pour voir...
Comme ça ?
Encore un peu ?
Là c'est bon ?
Parfait !
Bougez plus !
Ah oui là c'est superbe !
FRÉCON

TIFFANY VILLEMIN-LOPEZ S'INSTALLA AU BAR À CHATS "CHAT DE GAULE" ET DÉMARRA SON ENREGISTREUR MP3
ET VOILÀ ! SORORITÉ.
MERCI ! SORORITÉ.
CHAT DE GAULE
LA VOIX DE CLAUDE KERMAREC S'ÉLEVA TANDIS QU'ELLE S'APPRÊTAIT À METTRE AU PROPRE LEUR DERNIER ENTRETIEN
... FAUT QUE JE VOUS PARLE DE LE MENHIR DE KERLOAS
CHAQUE NUIT DE NOËL, AU PREMIER COUP DE MINUIT, LE MENHIR S'EXTRAYAIT DU SOL POUR COURIR JUSQU'À LA PLAGE.
OH !?
ALLEZ, J'VAIS ME BAQUER.
IL N'AURAIT LOUPÉ CE MOMENT POUR RIEN AU MONDE.
C'EST PARTI ! EN AVANT LA MARINE !
RAOUL GUIVARC'H ET CASIMIR ROBIC NON PLUS, CAR ILS SAVAIENT QUE SOUS SON CUL MINÉRAL SE CACHAIT UN TRÉSOR...
TU VOIS, MON RAOUL, CHTE L'AVAIS DIT !! ON EST RICHES !
AAAAH PURÉE COMME ÇA FAIT DU BIEN !
FLOUCH FLOUCH FLOUCH
AAAH !
TROP BIEN !
ALLEZ, ON DÉCARRE !
APRÈS SA BAIGNADE, LE MENHIR REVENAIT S'INSTALLER TOUTE UNE ANNÉE.
FAUDRAIT QUE JE FASSE ÇA PLUS SOUVENT.
MAIS CETTE NUIT-LÀ...
PAR TOUTATIS !!

LA VOIX DU MENHIR TREMBLAIT DE COLÈRE. SON AMI DOMI LE DOLMEN CHERCHA À LE CALMER.

L...LES ORDURES! MON TRÉSOR!

CALME-TOI, KERLOAS, C'EST QUE DU MATÉRIEL.

C'EST PAS POUR L'ARGENT.

C'EST POUR LE PRINCIPE.

JE VAIS LES RETROUVER ET LES MARAVE LEUR MÈRE.

SOIS PRUDENT, KER!

ET UN AN PLUS TARD, LORS D'UNE FÊTE DE LA SAUCISSE À CONCARNEAU...

...CETTE FÊTE DE LA SAUCISSE VOUS EST OFFERTE PAR LES ABATTOIRS ROBIC ET GUIVARC'H!

MAIS DANS LE PUBLIC, QUELQU'UN OBSERVAIT INTENSÉMENT LES DEUX MÉCÈNES.

HÉHO, POUSSEZ-PAS!

TA GUEULE.

HÉ! GUIVARC'H! LE GRAND TYPE AU FOND, LÀ... IL NE TE DIT RIEN?

HEU, NON?

LES DEUX VOLEURS AVAIENT UTILISÉ LE TRÉSOR POUR ACHETER USINES, CRÉPERIES ET AUTRES. ILS ÉTAIENT DEVENUS DES NOTABLES.

ROBIC & GUIVARCH

MHH...

TAP TAP TAP

ROBIC AVAIT MÊME POUSSÉ LE LUXE JUSQU'À SE MARIER AVEC UNE FRANÇAISE, SIGNE EXTÉRIEUR DE RICHESSE.

TU AS L'AIR INQUIET, MINOU.

JE NE SAIS PAS, IL Y A UN TYPE, LÀ, Q...

CETTE RICHESSE SOUDAINE N'AVAIT PAS DUPÉ LE MENHIR DE KERLOAS.

CRAAK

JE VAIS VOUS TUEEER!!

IIIIIIH!

LE MENHIR MIT, HEU, LA MAIN SUR RAOUL GUIVARC'H ET LE TUA.

TIENS, SALE VOLEUR!

PAF PAF PAF

ROBIC RÉUSSIT IN EXTREMIS À ÉCHAPPER À LA FUREUR LITHIQUE.

ROOOBIIIC!

JE TE RETROUVERAI ET JE TE TUERAI!

ET PENDANT DES ANNÉES, LE MENHIR DE KERLOAS TRAQUA CASIMIR ROBIC.

OUI, C'EST POUR QUOI?

?

JE CHERCHE CASIMIR ROBIC.

VOUS ÊTES DE LA FAMILLE?

DES ANNÉES ET DES ANNÉES À FUIR.

ROOOBIC!

H... H... H...

... MAIS MÊME AU BOUT DU MONDE...

... LE MENHIR FINISSAIT PAR LE RETROUVER.

ROOOBIC!!

BLRRRAAA

C'EST FINALEMENT PRÈS DU FLEUVE CONGO DEVANT LES YEUX ÉCARQUILLÉS DU PEUPLE BANGALA QUE KERLOAS PARVINT À ATTRAPER ROBIC.

TIENS! TIENS! TIENS!

?

?

PAF PAF PAF

ET C'EST LE CUL ENCORE TAPISSÉ DES ORGANES INTERNES DE ROBIC QUE LE MENHIR S'EN REPARTIT À KERLOAS.

C'EST PAS POUR L'ARGENT.

C'EST POUR LE PRINCIPE.

?

IL Y RETROUVA SON AMI DOMI LE DOLMEN ET PLUS JAMAIS ON NE L'EMBÊTA (Y AVAIT PUS DE TRÉSOR DU RESTE).

T'ES UN PEU TÊTE DE BOIS, QUAND MÊME.

PFF.

V. LEVÊQUE + M. LE CHIEN / COUL - BENIBK

PICTO PRESTO

LECONTE Y EST

Dans *Leconte fait son cinéma* (Dupuis), Nicoby et Joub filent le train à Patrice Leconte, entre festival de cinéma du Croisic et préparation d'un nouveau tournage, pour récapituler la carrière du réalisateur du *Mari de la coiffeuse*, des *Bronzés*, etc. L'occasion de rappeler que Leconte débuta comme dessinateur de BD dans *Pilote* (et même *Fluide !*). Et que son premier film, *Les Vécés étaient fermés de l'intérieur*, avec Coluche et Rochefort, était adapté des aventures de Bougret et Charolles de Gotlib — Marcel qu'on voit d'ailleurs rendre visite avec Leconte à Jacques Tati !

UN FANTOCHE ITALIEN

Enfin visible par ici (en DVD chez Tamasa), le premier film de Fantozzi, personnage créé par le comédien et écrivain Paolo Villaggio au début des 70's, inconnu en France, hénaurme en Italie. Souffre-douleur, victime piétinée qui se rebiffe rarement, le comptable Fantozzi compte tellement pour zéro qu'on l'oublie un mois durant dans les chiottes murées de la boîte où il bosse... De la satire sociale avec un humour façon cartoon ! Un gag cite Tex Avery : Fantozzi se fait taper sur le pouce en plantant un piquet de tente, et pour ne pas réveiller tout le camping, part hurler à l'écart dans les bois, comme le bouledogue de *Rock-a-Bye Bear*.

SOUPE À LA GRIMACE

Le dessin charbonneux de *La Grimace* est à l'aune du titre. Il se tord, se déforme, se contorsionne. Souvent les personnages ont une bizarre trompe de papillon à la place du pif. Dans cet album (L'Association) Vincent Vanoli revisite son enfance à Longwy, mais dans son corps et son costume d'adulte. Décalage déroutant de ce barbichu en culottes courtes qui retrouve ses potes et leurs jeux de gosses ! C'est un va-et-vient entre passé et présent, réalité et cauchemar. En toile de fond, les derniers soubresauts de la Lorraine des hauts-fourneaux.

Protocole Panique

...ELLE TROUVE TRÈS FACILEMENT, LES RUES DE WASHINGTON D.C. SONT SUPER BIEN INDIQUÉES...
TENEZ BON, STEVE!!
Ach!
Bin!
Himmel!! WONDER WOMAN!!
Aah!
VERDAMMT!

...EN PLUS D'UNE FORCE EXCEPTIONNELLE, ELLE A AUSSI DES BRACELETS PARE-BALLES
Hi Hi!
PIW PAW PAW
Piw
Tonk
SCHEISSE!
MUTTER FUCKER!
TAKATA KATAKATA
...C'EST SUPER PRATIQUE...

...EN MOINS DE DEUX, LES ESPIONS NAZIS SONT NEUTRALISÉS...
EINE BONNE FRAU! EINE SEULE BONNE FRAU QUI NOUS MET TOUS ...KAPUT!!
QUAND LE FÜHRER VA SAVOIR ÇA!!
LÂÂÂ ...C'EST FINI, STEVE...
OUILLE!
MERCI, WONDER WOMAN
OU CYANURE! PUTÉ!
GROSS KOLEREI!
UN BON CAFÉ VOUS ATTEND AUX BUREAUX...

...ET LÀ, FRANCHEMENT, ON VOIT BIEN QUE C'EST DES MECS QUI ÉCRIVENT LES SCÉNARS
...BIEN OUI...
...Y A QUAND MÊME UN TRUC MAJEUR DONT ILS NE PARLENT JAMAIS...

...C'EST QU'À LA FIN, WONDER WOMAN, ELLE DOIT SE MAGNER POUR ARRIVER AUX BUREAUX AVANT CE COUILLON DE STEVE...
♪ WONDER WOMAAAN ♪
Hiiiip!

...SE RHABILLER FISSA EN DIANA PRINCE
...BIEN REFAIRE SON CHIGNON
...RÉAJUSTER SES LUNETTES...

...ET FAIRE LE CAFÉ À SES EFFETS DE SUPÉRIEURS...
...ET C'EST LÀ QUE WONDER WOMAN EST ARRIVÉE...
WAAAH!
LA CHANCE!

2

...EH BEN, TOUT ÇA, ÇA LEUR TRAVERSE MÊME PAS L'ESPRIT AUX SCÉNARISTES...
MMH MMH
LA CHARGE MENTALE, ILS S'EN BRANLENT COMPLET!!

...ET CE CRÉTIN DE STEVE, À LA FIN DE CHAQUE ÉPISODE, IL RACONTE LES EXPLOITS DE WONDER WOMAN À DIANA...
NON MAIS À DIANA, QUOI!
AH...
C'EST ISA...
ON DIRAIT BIEN...

COMME SI ELLE SAVAIT PAS DÉJÀ TOUT ÇA!
APRÈS 10 CONFINEMENTS, ON LES ARRÊTE PLUS, NOS AUTEURS...
OUAIS DES VRAIS MOULINS À PAROLE...
DÉJÀ PIXEL, AVEC SES PROBLÈMES CAPILLAIRES, IL M'A BIEN BASSINÉE...
TOTAL MANSPLAINING, LE STEVE!
MMMH

MOI J'AI EU DU TEXTE...
EN BOUCLE SUR SON PILULIER...
FRANCHEMENT, J'EN PEUX PLUS, LÀ!
ET CE PAUVRE CLÉMENT?
...CE MATIN, 4 HEURES AVEC GHISLAINE!
...RIEN QUE SUR LES TRAITES DE SES PÂTES DE GARE...
...ET C'EST COMME ÇA DANS TOUS LES ÉPISODES! ILS SE FOULENT PAS LES SCÉNARISTES...
C'EST PAS SON JOUR LÀ...
...N'EMPÊCHE, ÇA M'A DONNÉ UNE DE CES FAIMES!

"...JE CROIS QUE JE TIENS UN SUPER CONCEPT POUR L'ALBUM!

"...JE L'AI QUASI TERMINÉ LÀ...
...PLUS QUE 37 PAGES ET C'EST BON!
...FAUT QU'ON EN DISCUTE!

...J'ARRIVE DANS 5 MINUTES!!

3

OH PUTAIN!!
BUMP!
CLIC!

WUIIIIIWUIIIIIWUIIIIIWUIIIIIWUIIIIIWUIIIIIWUIIIIIWUIII
Y A ISA QUI DÉBARQUE!!
TOUS DANS LA PANIC ROOM!!
VITE!

WUIIIIIWUIIIIIWUIIIIIWUIIIIIWUIIIIIWUIIIIIWUIIIIIWUIII
ATTENDEZ! J'AI PRIS LES TOUILLETTES!
PAS LE TEMPS!!
VITE, VITE, VITE!
TOI, TU RESTES LÀ, JEAN-KILLIAN! TU LA RÉCEPTIONNES...
TIENS, METS L'OREILLETTE!
...ON VA TE GUIDER AVEC LE TALKIE
CRRR
CRRR
AH, EUH, OK!

BEN ALORS?
Y A PERSONNE?
EUH SI, SI...

AH SALUT, EUUUUUUUH...
JEAN KILLIAN!
LE STAGIAIRE...
ON S'EST DÉJÀ VUS...
EUH...J
JE SUIS TOUT SEUL AUJOURD'HUI...
EUH...
LES AUTRES, ILS SONT TOUS EN DISTANCIEL...

AH BEN MERDE, JE VENAIS EXPRÈS POUR DISCUTER ALBUM AVEC CLÉMENT...
...J'AI PLEIN D'IDÉES...
...37 PAGES...
CRRR
4

CRRRR...
BON BEN, J'LE RAPPELLE DU COUP...
OH, BORDEL!
...MON PORTABLE!
CHUUT!
GNNH! TROP COURT!

J'AI LAISSÉ MON PORTABLE SUR MON BUREAU!!
ATTENDS...
...JEAN-KILLIAN?
CHHHH! MOINS FORT!
...TU M'COPIES?
CRR CRR
CRR
PSSSST! PERSONNE A UN CRAYON?

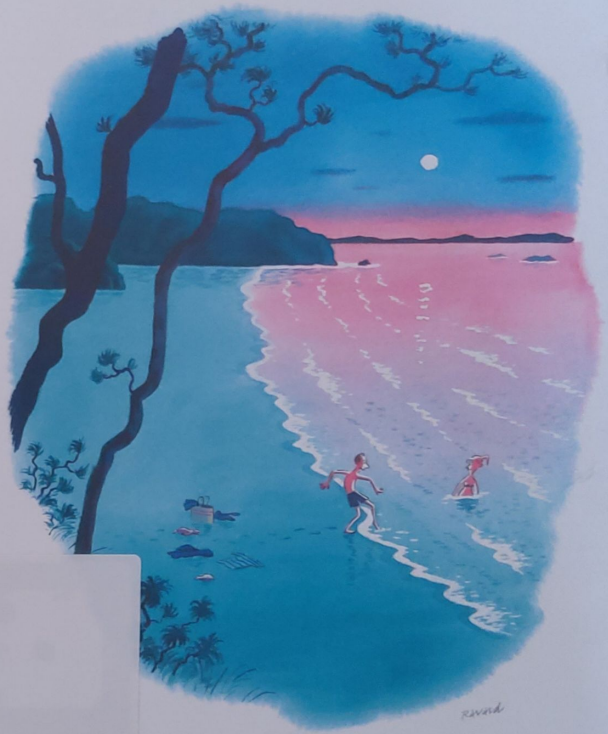
CRRR...
...TROUVE UN TRUC POUR L'EMPÊCHER DE TÉLÉPHONER...
...N'IMPORTE QUOI...
ALOOORS...
HUM...
...ÇA URGE!
EUH...
TIP TIP TIP
EUH A... ATTENDS, ISA!

...PAS LA PEINE D'APPELER CLÉMENT!
...JE PEUX M'EN OCCUPER MOI-MÊME DE TON ALBUM, SI TU VEUX...
...EN DIRECT, C'EST MIEUX!
CRRR... BIEN JOUÉ JEAN-KILLIAN!
HHHH

...UNE SORTIE PROGRAMMÉE AVANT NOËL! C'EST UN BON TIMING, NOËL!
ATTENDS, JE REGARDE LES DISPOS DE L'IMPRIMEUR...
PENDANT QUE TU Y ES, COMMANDE UN DOS TOILÉ ET DES PAILLETTES SUR LA COUVE!
...J'AI ENVIE D'UN TRUC CLASSE...
CRR CRR
OK...
ET UN POP-UP!
VOILÀ!
TING!
AH, IL EST DISPO!
...AJOUTE UN POP-UP, S'TE PLAÎT!
...JE VALIDE?

...ATTENDS, ON A PAS DIT LE TIRAGE!
...EUH...ALLEZ, 200 000!
IL... IL FAISAIT BIEN SEMBLANT, LÀ? IL VA QUAND MÊME PAS VALIDER?!
OOOH MERDE, ON EST MAL!
BON, ÇA PEUT PLUS DURER!
CRRR
...JE TENTE UNE SORTIE!
5

Addictions



-Allez chéri, viens, elle n'est pas si froide !
Si ça peut te réchauffer, je veux bien enlever le bas...

DERNIÈRE
SÉANCE